**Частное общеобразовательное учреждение**

**Средняя общеобразовательная школа «ГЕУЛА»**

**Рабочая программа**

**по ИЗО**

**для 7 класса**

**к учебнику: Предметная линия учебников. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений /Б.М. Неменский, Л.А Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских/. М: Просвещение, 2011**

**Предметные результаты освоения учебного материала**

Занятия по изобразительному искусству в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования федерального государственного образовательного стандарта направлены на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Личностные результаты*** освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его нению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

* освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной,

Учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

* формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и фактической деятельности в жизненных ситуациях;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

***Метапредметные результаты*** освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно- следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно­коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции).

***Предметные результат*** характеризуют опыт учащихся.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом общих требований стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования.

***Метаредметные результаты*** изучения предметной области «Изобразительное искусство» должны отражать:

* формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
* развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
* освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах [фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного *л* зарубежного искусства, искусство современности);
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
* приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально- пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-
* прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
* приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной еятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная афика, мультипликация и анимация);
* развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение рактических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; ормирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, стетической и личностно значимой ценности.

**В итоге освоения программы учащиеся должны:**

Учащиеся должны **знать:**

- как анализировать произведения архитектуры и дизайна; каково место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;

* особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и удожественно-образных начал и их социальную роль;
* основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства.

Учащиеся должны **уметь:**

* конструировать объемно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объеме);
* моделировать в своем творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;
* работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
* конструировать основные объемно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объемную и глубинно-пространственную композицию;
* использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объемов, статику и динамику тектоники и фактур;
* владеть навыками формообразования, использования 'объемов в1 дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона);
* создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
* создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.
* работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);
* использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля;
* использовать разнообразные материалы (бумага белая и тонированная, картон, цветные пленки; краски: гуашь, акварель; графические материалы: уголь, тушь, карандаш, мелки; материалы для работы объеме: картон, бумага, пластилин, глина, пенопласт, деревянные и другие заготовки).

**Учебно-тематический план**

**Дизайн и архитектура в жизни человека.**

**7 класс (1 час в неделю – всего 34 часа)**

|  |
| --- |
| **Художник – дизайн – архитектура (8 часов)** |
| Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств |
| Композиция. Гармония и контраст. Знакомство с художниками |
| Композиция. Ритм. Цветовой контраст Прямые линии пространства |
| Цвет – элемент композиционного творчества |
| Свободные формы: линии, пятна. |
| Искусство шрифта. Буква - строка – текст. |
| Композиционные основы макетирования в графическом дизайне |
| Многообразие форм графического дизайна. Книги, журналы, реклама |
| **Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий (9часов)** |
| Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету |
| Архитектура – композиционная организация пространства. Макетные упражнения |
| Взаимосвязь объектов в архитектурном макете |
| Конструкция: часть и целое. Взаимосвязь объектов |
| Важнейшие архитектурные элементы здания |
| Здание как сочетание различных объемных форм. Модуль |
| Вещь : красота и целесообразность. Единство художественного и функционального |
| Форма и материал |
|  |
| Цвет в архитектуре и дизайне |
| **Город и человек.**  **Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека. (7 часов)** |
| Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого |
| Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна |
| Живое пространство города. Город, микрорайон, улица |
| Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды |
| Интерьер и вещь в доме. Дизайн интерьера |
| Природа и архитектура |
| Ты – архитектор! Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление |
| **Человек в зеркале дизайна и архитектуры (10 часов)** |
| Мой дом – мой образ жизни.  Дизайн дома |
| Интерьер комнаты – портрет ее хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды |
| Дизайн и архитектура моего сада |
| Мода, культура и ты |
| Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды |
| Грим, визажистика и прическа в практике дизайна |
| Имидж. Сфера имидж-дизайна. |
| Моделируя себя – моделируешь мир |