**Частное общеобразовательное учреждение**

**Средняя общеобразовательная школа «ГЕУЛА»**

**Рабочая программа**

**по технологии**

**для 6 класса**

Предметные результаты освоения учебного предмета

Изучение предмета «Технология» в основной школе обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов:

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области;

-добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя различные информационные ресурсы, свой жизненный опыт, информацию;

-прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;

-планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Предметными результатами изучения курса «Технология» являются формирование следующих умений:

* знать способы и приёмы обработки различных материалов (конструирование из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания; разрабатывание и создание изделий из ткани; тиснение на фольге; создание барельефов и скульптурных работ из солёного теста пластики.

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта);

* использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).
* иметь представление о наиболее распространённых традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств выбранных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
* применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла);

-выполнять действия моделирования и преобразования модели и работать с технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по чертежам, эскизам, схемам, рисункам;

* анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; - изготавливать конструкции изделий по рисунку, чертежу или эскизу, образцу и заданным условиям;
* проводить поиск необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения конструкторско-технологических задач. Ученик получит возможность научиться:
* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественнотворческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
* моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек;
* участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
* приобрести навыки художественного восприятия и анализа различных видов искусства;
* уважительно относиться к труду людей, к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

* использовать приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; - технологические карты.

**Содержание учебного предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| **Подготовка к творческой работе - 1 час.** | |
| Презентация курса «Художественная мастерская».  План и особенности курса; правила техники безопасности при работе с инструментами на занятиях. | |
| **Раздел II. Работа с природным материалом - 12 часов** | |
| Осенние фантазии из природного материала | |
| Выполнение поделки из шишек «Букет» | |
| Выполнение поделки из природных материалов «Ежик» | |
| Выполнение композиции «Птица» из природных материалов | |
| Выполнение композиции «Насекомые» из листьев | |
| Выполнение композиции из природных материалов «Дерево» | |
| Выполнение панно «Цветы из листьев» | |
| Выполнение поделки «Домик из деревянных палочек» | |
| Выполнение композиции «Дары осени» из растительных материалов | |
| Выполнение поделки «Корона» из природных материалов | |
| Поделка из грецких орехов «Клубника» | |
| Поделка из каштанов « Лесная Поляна» | |
| **Раздел III. Секреты бумажного творчества – 17 часов** | |
| Беседа «История бумаги». Выразительные возможности бумаги. Бумагопластика. | |
| Техника «квилинг» | |
| Панно «Топиарий» | |
| «Фоторамка в технике квилинг» | |
| Объемная аппликация из цветной бумаги | |
| Аппликация «Цветы» | |
| Аппликация из цветной бумаги. Аппликация «Бабочка». | |
| Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. | |
| Мозаика «Бабочка» |
| Скатывание в комок. |
| Аппликация «Овечка» |
| Торцевание на плоскости. |
| Аппликация «Подводный мир» |
| Работа с бумагой. Складывание. Оригами. |
| Оригами «Зоопарк» |
| Оригами «Лягушки» |
| Подвижная игрушка из картона. Сова |
| **Раздел IV. Работа с пластическими материалами - 13 часов** |
| Приемы лепки |
| Лепка из пластилина «Ваза с фруктами» |
| Лепка из пластилина «Божья коровка на листике» |
| Лепка из пластилина «Зоопарк» |
| Лепка из пластилина «Совушка» |
| Лепка из пластилина «Рыбки» |
| Лепка из пластилина «Павлин» |
| Лепка из пластилина «Веселые Медвежата» |
| Картина из пластилина «Подводный мир» |
| Панно «Волшебный лес» |
| Панно «Улитка» |
| Лепка из пластилина «Филимоновская игрушка» |
| Лепка из пластилина «Дымковская игрушка» |
| Лепка из пластилина «Каргопольская игрушка» |
| **Раздел V. Выполнение поделок из круп и яичной скорлупы – 13 часов** |
| Аппликация «Цыпленок из пшена» |
| Аппликация «Заяц из риса» |
| Аппликация «Кот из гречки» |
| Аппликация «Тыква из гороха» |
| Аппликация «Дерево из макарон» |
| Аппликация «Грибок» |
| Аппликация «Ежик из гречки» |
| Аппликация «Кот из фасоли» |
| «Шкатулка из макарон» |
| «Съедобный ковер» из различных круп |
| Аппликация из яичной скорлупы «Бабочка» |
| Аппликация из яичной скорлупы «Рыбка» |
| Поделка из скорлупы «Звезда» |
| **Раздел VI. Конструирование из бумаги - 11 часов** |
| Конструирование из бумаги объемных фруктов |
| Конструирование из бумаги «Забавные животные» |
| Конструирование из бумаги «Солнечный город» |
| Конструирование куклы |
| Конструирование самолёта |
| Конструирование из бумаги форм подводного мира |
| Конструирование из бумаги «Лебединое озеро» |
| Обобщающий урок по всем разделам. Повторение |

**Календарно-тематическое планирование по технологии для 6 класса**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | | **Кол-во**  **Часов**  **68** | **Дата проведения** | | |
| **план** | **факт** | |
|  | **Подготовка к творческой работе - 1 час.** | |  |  |  | |
| 1 | Презентация курса «Художественная мастерская». План и особенности курса; правила техники безопасности при работе с инструментами на занятиях. | | 1 |  |  | |
|  | **Раздел II. Работа с природным материалом - 13 часов** | |  |  |  | |
| 2 | Осенние фантазии из природного материала | | 1 |  |  | |
| 3 | Выполнение поделки из шишек «Букет» | | 1 |  |  | |
| 4 | Выполнение поделки из природных материалов «Ежик» | | 1 |  |  | |
| 5 | Выполнение композиции «Птица» из природных материалов | | 1 |  |  | |
| 6 | Выполнение композиции «Насекомые» из листьев | | 1 |  |  | |
| 7 | Выполнение композиции из природных материалов «Дерево» | | 1 |  |  | |
| 8 | Выполнение панно «Цветы из листьев» | | 1 |  |  | |
| 9 | Выполнение поделки «Домик из деревянных палочек» | | 1 |  |  | |
| 10 | Выполнение композиции «Дары осени» из растительных материалов | | 1 |  |  | |
| 11 | Выполнение поделки «Корона» из природных материалов | | 1 |  |  | |
| 12 | Поделка из грецких орехов «Клубника» | | 1 |  |  | |
| 13 | Поделка из каштанов « Лесная Поляна» | | 1 |  |  | |
|  | **Раздел III. Секреты бумажного творчества – 17 часов** | |  |  |  | |
| 14 | Беседа «История бумаги». Выразительные возможности бумаги. Бумагопластика. | | 1 |  |  | |
| 15 | Техника «квиллинг» | | 1 |  |  | |
| 16 | Панно «Топиарий» | | 1 |  |  | |
| 17 | Фоторамка в технике квиллинг | | 1 |  |  | |
| 18 | Объемная аппликация из цветной бумаги | | 1 |  |  | |
|  |  | |  |  |  | |
| 19 | Аппликация «Цветы» | | 1 |  |  | |
| 20 | Аппликация из цветной бумаги. Аппликация «Бабочка». | | 1 |  |  | |
| 21 | Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. | | 1 |  |  | |
| 22 | Мозаика «Бабочка» | 1 | |  |  | |
| 23 | Скатывание в комок. | 1 | |  |  | |
| 24 | Аппликация «Овечка» | 1 | |  |  | |
| 25 | Торцевание на плоскости. | 1 | |  |  | |
| 26 | Аппликация «Подводный мир» | 1 | |  |  | |
| 27 | Работа с бумагой. Складывание.Оригами. | 1 | |  |  | |
| 28 | Оригами «Зоопарк» | 1 | |  |  | |
| 29 | Оригами «Лягушки» | 1 | |  |  | |
| 30 | Подвижная игрушка из картона. Сова | 1 | |  |  | |
|  | **Раздел IV. Работа с пластическими материалами - 13 часов** |  | |  |  | |
| 31 | Приемы лепки | 1 | |  |  | |
| 32 | Лепка из пластилина «Ваза с фруктами» | 1 | |  |  | |
| 33 | Лепка из пластилина «Божья коровка на листике» | 1 | |  |  | |
| 34 | Лепка из пластилина «Зоопарк» | 1 | |  |  | |
| 35 | Лепка из пластилина «Совушка» | 1 | |  |  | |
| 36 | Лепка из пластилина «Рыбки» | 1 | |  |  | |
| 37 | Лепка из пластилина «Павлин» | 1 | |  |  | |
| 38 | Лепка из пластилина «Веселые Медвежата» | 1 | |  |  | |
| 39 | Картина из пластилина «Подводный мир» | 1 | |  |  | |
| 40 | Панно «Волшебный лес» | 1 | |  |  | |
| 41 | Панно «Улитка» | 1 | |  |  | |
| 42 | Лепка из пластилина «Филимоновская игрушка» | 1 | |  |  | |
| 43 | Лепка из пластилина «Дымковская игрушка» | 1 | |  |  | |
| 44 | Лепка из пластилина «Каргопольская игрушка» | 1 | |  |  | |
|  | **Раздел V. Выполнение поделок из круп и яичной скорлупы – 13 часов** |  | |  |  | |
| 45 | Аппликация «Цыпленок из пшена» | 1 | |  |  | |
| 46 | Аппликация «Заяц из риса» | 1 | |  |  | |
| 47 | Аппликация «Кот из гречки» | 1 | |  |  | |
| 48 | Аппликация «Тыква из гороха» | 1 | |  |  | | |
| 49 | Аппликация «Дерево из макарон» | 1 | |  |  | | |
| 50 | Аппликация «Грибок» | 1 | |  |  | | |
| 51 | Аппликация «Ежик из гречки» | 1 | |  |  | | |
| 52 | Аппликация «Кот из фасоли» | 1 | |  |  | | |
| 53 | «Шкатулка из макарон» | 1 | |  |  | | |
| 54 | «Съедобный ковер» из различных круп | 1 | |  |  | | |
| 55 | Аппликация из яичной скорлупы «Бабочка» | 1 | |  |  | | |
| 56 | Аппликация из яичной скорлупы «Рыбка» | 1 | |  |  | | |
| 57 | Поделка из скорлупы «Звезда» | 1 | |  |  | | |
|  | **Раздел VI. Конструирование из бумаги - 11 часов** |  | |  |  | | |
| 58 | Конструирование из бумаги объемных фруктов | 1 | |  | |  | |
| 59 | Конструирование из бумаги «Забавные животные» | 2 | |  | |  | |
| 60 | Конструирование из бумаги «Солнечный город» | 2 | |  | |  | |
| 61 | Конструирование куклы | 1 | |  | |  | |
| 62 | Конструирование самолёта | 1 | |  | |  | |
| 63 | Конструирование из бумаги форм подводного мира | 1 | |  | |  | |
| 64 | Конструирование из бумаги «Лебединое озеро» | 2 | |  | |  | |
| 65 | Обобщающий урок по всем разделам. Повторение | 1 | | **25.05.2020 j** | |  | |