**Частное общеобразовательное учреждение**

**Средняя общеобразовательная школа «ГЕУЛА»**

**Рабочая программа**

**по ИЗО**

**для 8 класса**

**к учебнику: Предметная линия учебников. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений /Б.М. Неменский, Л.А Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских/. М: Просвещение, 2011**

**Предметные результаты освоения учебного материала**

 Занятия по изобразительному искусству в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования федерального государственного образовательного стандарта направлены на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Личностные результаты*** освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его нению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

* освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной,

Учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

* формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и фактической деятельности в жизненных ситуациях;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

***Метапредметные результаты*** освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно- следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно­коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции).

 ***Предметные результат*** характеризуют опыт учащихся.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом общих требований стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования.

 ***Метаредметные результаты*** изучения предметной области «Изобразительное искусство» должны отражать:

* формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
* развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
* освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах [фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного *л* зарубежного искусства, искусство современности);
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
* приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально- пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-
* прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
* приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной еятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная афика, мультипликация и анимация);

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение рактических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; ормирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, стетической и личностно значимой ценности

**Учебно-тематический план**

**Тема: «Изобразительное искусство как универсальный способ общения»**

**8 класс (1 час в неделю - 34 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов |
| 1 | Искусство в жизни современного человека | 3 |
| 2 | Искусство открывает новые грани мира | 7 |
| 3 | Искусство как универсальный способ общения | 8 |
| 4 | Красота в искусстве и жизни | 8 |
| 5 | Прекрасное пробуждает доброе | 8 |
| Итого | 34 |

**Содержание курса**

**Искусство в жизни современного человека (3 часа)**

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Художественный образ - стиль - язык, ка и искусство. Знание научное и знание художественное.

**Искусство открывает новые грани мира (7 часов)**

Иск**у**сство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы. Пейзаж в живописи, музыке, литературе, мая музыка. Человек в зеркале искусства: жанр портрета. Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников. Как начиналась галерея. Исторический портрет. Александр Невский. Музыкальный портрет. Портрет композитора в литературе и кино.

**Искусство как универсальный способ общения (8 часов)**

Мир в зеркале искусства. Искусство художественного перевода - искусство общения. Искусство - проводник духовной энергии. Как происходит передача сообщения в искусстве. Знаки и символы искусства, Художественные послания предков. Разговор с современником. Символы в жизни и искусстве. Звучащий цвет и зримый звук. Музыкально-поэтическая символика огня

**Красота в искусстве и жизни (8 часов)**

Чтакое красота. Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка. Есть ли у красоты свои законы. Всегда ли и понимали красоту. Великий дар творчества: радость и красота созидания. Как соотносятся красота и польза, человек реагирует на явления в жизни и в искусстве.

**Прекрасное пробуждает доброе (8 часов)**

Преобразующая сила искусства. Образы созданной реальности - поэтизация, идеализация, героизация и др. азы природы, Родины в русской прозе, поэзии и живописи. Поэтизация образа матери. Синтез искусств в создании художественных образов. Идеал человека в искусстве. Воспитание души Идеал эпохи в искусстве. Презентация творческого проекта Лирические образы в вокальной и инструментальной музыке. Обобщающий урок