|  |  |
| --- | --- |
|  | **Частное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа «ГЕУЛА»****Россия, Ставропольский край, г. Пятигорск , 357500, ул. 1 Линия, 42,тел/fax.:(8793) 31-12-06, учительская- 31-24-99, электронная почта** nougeula@mail.ru |

# Реализация предметной области

**«Основы духовно-нравственной культуры народов России» на уровне основного общего образования**

**в ЧОУ СОШ «Геула» в**

**2017 – 2018 учебном году**

В 2017 – 2018 учебном году образовательная организация реализует

учебный курс ОДНКНР в 5-7 классах через организацию изучения элективного курса в рамках внеурочной деятельности и через интеграцию с учебными предметами: литература, русский язык, история, обществознание, музыка, изобразительное искусство.

Интеграция отражена в рабочих программах по учебным предметам. Количество часов в каждом предмете – 10-17 часов в год.

## Содержание учебных предметов

**(в соответствии с ООП ООО), допускающее интеграцию с предметной областью «ОДНКНР»**

**Русский язык. 5-7 класс**

*Краткое содержание в предметной области*

Родной язык. Понятие о литературном языке. Общенародный русский язык.

Лексическое богатство русского языка. Прямое и переносное значение слова. Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении. Историзмы, архаизмы, неологизмы. Наши эмоции и их отражение в предложении. Сообщение, вопрос, побуждение к действию: как они выражаются в предложении? Предложения с прямой речью. Диалог. Текст. Тема и основная мысль текста. Типы речи.

Язык и культура. Культура речи. Речевой этикет. Формы обращения.

В процессе изучения предмета «Русский язык» реализуются следующие задачи ООП ООО:

1. формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
2. овладение принципами нормативного использования языковых средств.

*Реализация предметной области ОДНКНР при интеграции с учебным предметом «Русский язык»*

При реализации предметной области ОДНКНР через учебный предмет

«Русский язык» духовно-нравственный компонент связан, прежде всего, с понятием о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа. Интеграция направлена на развитие и совершенствование культуроведческой компетенции, в частности, осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Реализация предметной области ОДНКНР возможна также на любом уроке через подбор текстов необходимой тематики.

В процессе изучения предмета «Русский язык» при интеграции с ОДНКНР создаются условия (в соответствии с ООП ООО): для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования; для формирования основ гражданской идентичности учащихся; для включения учащихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ; для формирования у учащихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно- исследовательской и художественной деятельности; для овладения учащимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

## Литература. 5-7 класс

*Краткое содержание в предметной области*

Фольклор – хранитель народной морали, духовных ценностей народа. Противопоставление мечты и действительности, борьба добра и зла в сказках. Античная мифология. Древнерусская литература. Сказание о Пете и Февронии. Святые Земли русской.

Добро и зло в человеке и мире (А.С. Пушкин «Анчар», Х.-К. Андерсен

«Снежная королева» и др.).

Дружба и взаимовыручка – необходимые качества для победы над силами зла (М. Твен «Приключения Тома Сойера», народные и литературные сказки и др.).

Тема становления человеческого характера (Дж. Лондон «Сказание о Кише» и др.).

Воля и труд (Д. Дефо «Робинзон Крузо», Н.А. Некрасов

«Крестьянские дети и др.). Человек в необычной ситуации (А.С. Грин

«Зелѐная лампа).

Человек и война (М.Ю. Лермонтов «Бородино»).

*Реализация предметной области ОДНКНР при интеграции с учебным предметом «Литература»*

Интеграция литературы и ОДНКНР в основной школе закладывает необходимый фундамент для достижения следующих целей:

передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций русской и мировой культуры, что способствует формированию и воспитанию личности; возможность эстетического и этического самоопределения; формирование гражданской позиции и национально-культурной идентичности (способности осознанного отнесения себя к родной культуре); развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме; развитие потребности в осмыслении прочитанного; формирование художественного вкуса.

Объект изучения в учебном процессе − литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

## История

*Краткое содержание в предметной области*

Образование государства Русь. Принятие христианства и его значение. Византийское наследие на Руси.

Русь в конце X – начале XII вв. Русская церковь. Духовенство. Культурное пространство.

Русь в культурном контексте Евразии.

Древнерусская культура. Формирование единого культурного пространства. Кирилло-мефодиевская традиция на Руси. Письменность. Распространение грамотности, берестяные грамоты. «Новгородская псалтирь». «Остромирово Евангелие». Появление древнерусской литературы.

«Слово о Законе и Благодати». Произведения летописного жанра. «Повесть временных лет». Первые русские жития. Произведения Владимира Мономаха.

Иконопись. Искусство книги. Архитектура. Начало храмового строительства: Десятинная церковь, София Киевская, София Новгородская.

Русь в середине XII – начале XIIIвв.

Формирование региональных центров культуры: летописание и памятники литературы: Киево-Печерский патерик, моление Даниила Заточника, «Слово о полку Игореве». Белокаменные храмы Северо- Восточной Руси: Успенский собор во Владимире, церковь Покрова на Нерли, Георгиевский собор Юрьева-Польского. Русские земли в середине XIII– XIVвв.

Александр Невский. Дмитрий Донской. Перенос митрополичьей кафедры в Москву. Роль православной церкви в ордынский период русской истории. Сергий Радонежский. Расцвет раннемосковского искусства. Соборы Кремля.

Народы и государства степной зоны Восточной Европы и Сибири в XIII– XVвв.

Золотая орда. Принятие ислама. Культурное пространство.

Летописание. Памятники Куликовского цикла. Жития. Епифаний Премудрый. Архитектура. Изобразительное искусство. Феофан Грек. Андрей Рублев.

Формирование единого Русского государства в XVвеке.

Падение Византии и рост церковно-политической роли Москвы в православном мире. Теория «Москва – третий Рим». Иван III.

Новая государственная символика; царский титул и регалии; дворцовое и церковное строительство. Московский Кремль.

Культурное пространство.

Сакрализация великокняжеской власти. Флорентийская уния. Установление автокефалии русской церкви. Внутрицерковная борьба (иосифляне и нестяжатели, ереси). Развитие культуры единого Русского государства. Летописание: общерусское и региональное. Житийная литература.

«Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Архитектура. Изобразительное искусство. Повседневная жизнь горожан и сельских жителей в древнерусский и раннемосковский периоды.

Россия в XVI–XVII вв.: от великого княжества к царству. Россия в XVIвеке.

Государство и церковь. Стоглавый собор. Духовенство. Сосуществование

религий в Российском государстве. Русская Православная церковь. Мусульманское духовенство. Учреждение патриаршества.

Смута в России.

Оборона Троице-Сергиева монастыря. Патриарх Гермоген. Россия в XVII веке.

Роль патриарха Филарета в управлении государством. Патриарх Никон. Раскол в Церкви. Протопоп Аввакум, формирование религиозной традиции старообрядчества. Контакты с православным населением Речи Посполитой: противодействие полонизации, распространению католичества.

Культурное пространство.

Религия и суеверия.

Архитектура. Дворцово-храмовый ансамбль Соборной площади в Москве. Шатровый стиль в архитектуре. Антонио Солари, Алевиз Фрязин, Петрок Малой. Собор Покрова на Рву. Монастырские ансамбли (Кирилло- Белозерский, Соловецкий, Новый Иерусалим). Крепости (Китай-город, Смоленский, Казанский, Тобольский Астраханский, Ростовский кремли). Федор Конь. Приказ каменных дел. Деревянное зодчество.

Изобразительное искусство. Симон Ушаков. Ярославская школа иконописи. Парсунная живопись.

Летописание и начало книгопечатания. Лицевой свод. Домострой.

Россия в конце XVII– начале XVIII вв.: от царства к империи. Церковная реформа.

Упразднение патриаршества, учреждение синода. Положение конфессий. Россия в 1760–1790 гг. Правление Екатерины II и Павла I.

Секуляризация церковных земель. Укрепление начал веротерпимости по отношению к неправославным и нехристианским конфессиям.

Российская империя в XIX – начале XXвв.

Николаевское самодержавие: государственный консерватизм. Официальная идеология: «православие, самодержавие, народность».

Пространство империи: этнокультурный облик страны. Народы России в

первой половине XIX в. Многообразие культур и религий Российской империи. Православная церковь и основные конфессии (католичество, протестантство, ислам, иудаизм, буддизм). Взаимодействие народов.

Этнокультурный облик империи. Народы Российской империи во второй половине XIX в. Правовое положение различных этносов и конфессий. Процессы национального и религиозного возрождения у народов Российской империи. Взаимодействие национальных культур и народов.

Кризис империи в начале ХХ века. Распространение светской этики и культуры.

Региональный компонент.

*Реализация предметной области ОДНКНР при интеграции с учебным*

*предметом «История»*

Интеграция содержания учебного предмета «История» с предметной областью ОДНКНР в основной школе создает патриотическую основу для воспитания у молодого поколения гордости за свою страну, понимания ее роли в мировой истории, а также осознания школьниками своей социальной идентичности в широком спектре – как граждан своей страны, жителей своего края, города, представителей определенной этнонациональной и религиозной общности, хранителей традиций рода и семьи.

## Обществознание

*Краткое содержание в предметной области*

**Человек.** Зачем человек рождается. Что такое наследственность. Нужны ли сегодня рыцари. Социальные роли. Человек и общество. Религия и человек. **Семья.** Семья и семейные отношения. Семья под защитой государства.

Семейный кодекс. Виды семей. Отношения между поколениями. Семейные ценности и нормы. Семейное хозяйство. Забота и воспитание в семье. Распределение обязанностей. Обязанности подростка. Р. Увлечения человека. Значимость здорового образа жизни.

**Школа.** Школьное образование. О чем рассказала бабушка. Чему учит школа. Учись учиться. Формы самообразования. Испокон века книга растит человека. Самообразование – путь к успеху. Самообразование и самоорганизация. Ты и другие ребята. Слово не воробей.

**Труд.** Содержание и сложность труда. Труд и творчество. Ремесло.

Признаки мастерства. Творческий труд. Творчество в искусстве.

**Родина.** Российская Федерация. Субъекты РФ. Многонациональное государство. Русский язык – государственный. Органы власти РФ. Любовь к Родине. Что значит быть патриотом. Государственные символы России. Герб, флаг, гимн, государственные праздники. История государственных символов. Москва – столица России.

**Гражданин России.** Гражданин – Отечества достойный сын. Права граждан России. Обязанности граждан. Гражданственность. Юные граждане России: какие права человек получает от рождения. Россия – многонациональное государство. Национальность человека. Народы России – одна семья. Многонациональная культура России. Межнациональные отношения.

Региональный компонент.

*Реализация предметной области ОДНКНР при интеграции с учебным предметом «Обществознание»*

Для духовно-нравственного развития учащихся необходимо формировать устойчивый интерес к истории своего народа, к устройству общества и государства, что реализуется через углубление тематики, связанной с различными сферами жизни любого народа.

## Музыка

*Краткое содержание в предметной области*

Народные песни. Красота души народа в его песнях. Исторические песни. Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX–ХХ вв.

Древнерусская духовная музыка. Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки. Духовная музыка русских композиторов.

Региональный компонент.

*Реализация предметной области ОДНКНР при интеграции с учебным предметом «Музыка»*

Для духовно-нравственного развития учащихся необходимо формировать устойчивый интерес к музыке своего народа, что реализуется через углубление тематики, связанной с духовной традицией.

## ИЗО

*Краткое содержание в предметной области*

Древние образы в народной жизни. Народные промыслы. Народное декоративно-прикладное искусство. Народные праздники и традиции. Изобразительное искусство и архитектура России XI–XVII вв. Художественная культура и искусство Древней Руси, ее символичность, обращенность к внутреннему миру человека. Архитектура Киевской Руси. Мозаика. Красота и своеобразие архитектуры Владимиро-Суздальской Руси. Архитектура Великого Новгорода. Образный мир древнерусской живописи (Андрей Рублев, Феофан Грек, Дионисий). Соборы Московского Кремля. Шатровая архитектура (церковь Вознесения Христова в селе Коломенском, Храм Покрова на Рву).

Региональный компонент.

*Реализация предметной области ОДНКНР при интеграции с учебным предметом «ИЗО»*

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» ориентирована на развитие компетенций в области освоения культурного наследия, формирование у учащихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях русской художественной культуры. Поэтому ее интеграция с содержанием предметной области ОДНКНР имеет большое значение для духовно-нравственного воспитания учащихся.